

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 536

PERÍODO 2018

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE CANAR
RUC:	0360009100001
REPRESENTANTE LEGAL	EDGAR GUSTAVO PALOMEQUE CANTOS
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE CANAR

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA		NO. DE UNIDADES
COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:		
COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
Provincial	5	PROVINCIAL

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIA	5	69396	PROVINCIAL	0	0	0	0	0	0	0	0	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	FERIA DE LA ALFARERÍA EN JATUMPAMBA FERIA INTERCULTURAL DE L ARTESANÍA	VINCULACION CON COMUNIDADES DE LA PROVINCIA RESALTANDO LA IMPORTANCIA DE LA ARTESANÍA Y CULTURA	Aporte al reconocimiento al patrimonio inmaterial
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	CONFORMACION DE ORQUESTA Y CORO INFANTO JUVENIL DE LA CCENC, CONFORMACION DE LA RONDALLA INSTITUCIONAL	NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA PROVINCIA CON CONOCIMIENTOS E INTERES MUSICAL ADULTOS Y ADULTOS MAYORES VINCULADOS CON EL QUEHACER CULTURAL	APLICACIÓN DEL DERECHO AL ACCESO DE LA CULTURA DE MANERA INTERGENERACIONAL
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	CONFORMACION DE ORQUESTA Y CORO INFANTO JUVENIL DE LA CCENC	INCORPORACION DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD A LA ORQUESTA Y CORO DE LA CASA DE LA CULTURA	INCLUSION DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD A ACCESO A LA CULTURA
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	EVENTOS CULTURALES	PARTICIPACION DE DIVERSIDAD DE GENERO EN LOS EVENTOS ORGANIZADOS POR LA ENTIDAD	50% DE LA POBLACION BENEFICIARIA DE GENERO FEMENINO (INCLUSION Y EQUIDAD)
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	CAMPAÑA DE CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE TRANSITO	DESFILE CON CARROS CLASICOS QUE TENIAN MENSAJES DE CONDUCIR SIN ALCOHOL, SIN DROGAS	EVIATR ACCIDENTES DE TRASNITO

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	
DIALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	
OTROS	NO	0	

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS:	NO	0	
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS:	NO	0	
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	
OTROS	NO	0	

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	RESOLUCIÓN ISNTITUCIONAL Y OFICIO N. CCE-CCENCN-2019-232-M DE FECHA 28 DE ENERO DEL 2018 SE DESIGNA EL EQUIPO DE TRABAJO Y LAS FUNCIONES DE CADA UNO	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y REGISTRO DE LA MISMA EN EL FORMULARIO, EN COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DE TRABAJO	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	INFORMACIÓN RECOPIADA POR EL DEPARTAMENTO FINANCIERO Y LOS DEPARTAMENTOS DE LA ENTIDAD	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	REGISTRO DE LA INFORMACIÓN EN CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS EMITIDOS POR EL CPCC	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EL EQUIPO INTEGRADO POR LA MÁXIMA AUTORIDAD RECOPILA LA INFORMACIÓN PARA SU INFORME RESPECTIVO.	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	FEBRERO SE SOCIALIZO CON LOS FUNCIONARIOS DE CADA DEPARTAMENTO SOBRE EL INFORME	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	INVITACIONES PERSONALES Y REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	INVITACIÓN A LA CIUDADANÍA EN GENERAL Y LOS USUARIOS DIRECTOS DE LA ENTIDAD	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	TEATRO "JAIME ROLDOS AGUILERA" DE LA CCC	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 2	RINDIO CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	MARTES 21 DE FEBRERO DEL 2019	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE ENTREGO UN FORMATO PARA LOS APORTES CIUDADANOS	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE ENTREGO AL CPCCS EN EL SISTEMA VIRTUAL	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	ES NECESARIO ORGANIZAR LA RONDALLA FAVOR ESPECIAL INDIQUE CUAL ES LA ACTIVIDAD MAS RELEVANTE POR RESCATAR EL ARTE			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
21/2/2019	50	33	17	0	0	0	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APOORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
QUE SE EFECTUEN REUNIONES CON LOS MIEMBROS CORRESPONDIENTES, Y SE VAYA TAMIZANDO A LOS DE MEMBRETE Y QUE NUNCA ASISTEN A LOS EVENTOS DE LA CCE	SI	76-100	Se realizaron seis sesiones de directorio con los mimbros. Exposición en Junta Plenaria de la necesidad de tamizaje de miembros correspondientes lo que conlleva a la inserción del Art. 16 en el nuevo Reglamento de los Núcleos Provinciales en el que establece causas de pérdida de membresías f. pro no asistir a tres asambleas ordinarias o extraordinarias de forma continua salvo en caso de enfermedad, fuerza mayor o fortuitos debidamente justificados máximo en las 72 horas siguientes al evento.	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00				
PRENSA	1	0,00	0,00	0,00	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3			
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00				
MEDIOS DIGITALES	2	0,00	0,00	0,00	https://www.facebook.com/Casa-de-la-Cultura-del-Ca%C3%B1ar-278947995521053/			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	senplades.gob.ec
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	senplades.gob.ec

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
- INCREMENTAR LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE CONTENIDOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, A LA CIUDADANÍA DE LA PROVINCIA.	8	IMPRESIONES DE OBRAS LITERARIAS	Nº DE IMPRESIONES DE OBRAS LITERARIAS/ Nº DE IMPRESIONES DE OBRAS LITERARIAS	8,00	9,00	112,50 %	IMPRESIONES DE OBRAS LITERARIAS
- INCREMENTAR LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE CONTENIDOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, A LA CIUDADANÍA DE LA PROVINCIA.	8	DIFUSION DE NUESTRAS TRADICIONES A TRAVES DE LA ELABORACION DE DOCUMENTALES, VIDEOS, GRABACIONES DE EVENTOS	Nº DE DOCUMENTALES REALIZADOS/ Nº DE DOCUMENTALES REALIZADOS	8,00	35,00	437,50 %	DIFUSION DE NUESTRAS TRADICIONES A TRAVES DE LA ELABORACION DE DOCUMENTALES, VIDEOS, GRABACIONES DE EVENTOS
- INCREMENTAR LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE CONTENIDOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, A LA CIUDADANÍA DE LA PROVINCIA.	50	AUSPICIOS INSTITUCIONALES A TARVES DE IMPRESIONES, PRESENTACIONES ARTISTICAS Y GRUPOS DE DANZA, MEDALLAS Y OTROS	N. AUSPICIOS INSTITUCIONALES PLANIFICADOS/N. AUSPICIOS RELAZADOS	50,00	182,00	364,00 %	AUSPICIOS INSTITUCIONALES A TARVES DE IMPRESIONES, PRESENTACIONES ARTISTICAS Y GRUPOS DE DANZA, MEDALLAS Y OTROS
- INCREMENTAR LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE CONTENIDOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, A LA CIUDADANÍA DE LA PROVINCIA.	90	ACTIVIDADES CULTURALES	Nº DE EVENTOS CULTURALES EFECTUADOS/NUMERO DE EVENTOS CULTURALES EFECTUADOS	90,00	194,00	215,56 %	ACTIVIDADES CULTURALES
- INCREMENTAR LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE CONTENIDOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, A LA CIUDADANÍA DE LA PROVINCIA.	3	DESARROLLO DE LA MUSICA DEL CAÑAR A TRAVES DEL DUPLICADO DE MATERIALES DISCOGRAFICOS DE LA PROVINCIA Y DEL PAIS	Nº DE CDS GRABADOS/Nº DE CDS GRABADOS	3,00	3,00	100,00 %	DESARROLLO DE LA MUSICA DEL CAÑAR A TRAVES DEL DUPLICADO DE MATERIALES DISCOGRAFICOS DE LA PROVINCIA Y DEL PAIS
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						245,912	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	79 DONACIONES	\$12.796,00	\$9.475,20	74,04 %	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
PROGRAMA Y/O PROYECTO	01 ADMINISTRACION CENTRAL	\$22.030,32	\$21.684,82	98,43 %	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
PROGRAMA Y/O PROYECTO	FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL	\$333.142,55	\$331.741,15	99,57 %	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
TOTAL:		\$367.968,87	\$362.901,17	98,62	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$355.172,87	\$355.172,87	\$353.425,97	\$0,00	\$0,00	99,51 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	10	\$1.258,61	10	\$1.258,61	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
ÍNFIMA CUANTÍA	300	\$116.403,13	300	\$116.403,13	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES RECIBIDAS	CAMIONETA CHEVROLET LUV D-MAX 2.4L	\$16.890,00	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
DONACIONES RECIBIDAS	ESTANTES Y SILLAS	\$53,80	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
DONACIONES RECIBIDAS	MUEBLES E INFORMATICOS NO CONSTA EL VALOR EN EL ACTA	\$0,00	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		